

le piano du lac

2 SYSTÈMES SOLAIRES

DELPHINE COUTANT



La Tournée 2024

Sur les flots du 24 juin au 26 juillet 2024 !

www.delphinecoutant.fr

Comme
le café



LoXotoLoRifo

Soiel
créations

- LUN 24 JUIN | 20h**
Pornic (44)
- MAR 25 + MER 26 JUIN | 20h**
Saint-Lyphard (44)
- JEU 27 + VEN 28 JUIN | 20h**
La Bernerie-en-Retz (44)
- SAM 29 + DIM 30 JUIN | 20h**
Denée (49)
- MAR 2 + MER 3 JUILLET | 20h**
Luisant (28)
- JEU 4 + VEN 5 JUILLET | 20h**
Longueil-Sainte-Marie (60)
- SAM 6 JUILLET | 20h**
DIM 7 JUILLET | 18h
Riquebourg (60)
- MAR 9 + MER 10 JUILLET | 20h**
Escaudœuvres (59)
- JEU 11 + VEN 12 JUILLET | 20h**
Maroilles (59)
- SAM 13 + DIM 14 JUILLET | 20h**
Rieulay (59)
- MAR 16 + MER 17 JUILLET | 20h**
Brissy-Hamégicourt (02)
- DIM 21 + LUN 22 JUILLET | 20h**
Saint-Fargeau (89)
- MAR 23 + MER 24 JUILLET | 20h**
Montsauche-les-Settons (58)
- JEU 25 + VEN 26 JUILLET | 20h**
La Nocle-Maulaix (58)



L' Odyssée

2 Systèmes Solaires

Installez-vous sur la berge et embarquez pour un spectacle flottant dans un univers majestueux : une chanteuse pop et son équipage vous emmènent dans les étoiles...



“Une fable musicale pleine de poésie et de lyrisme. Avec, comme fil conducteur, un regard de tendresse sur notre petite planète que, peut-être, nous ne prenons pas assez la peine de regarder... Un regard affectueux pour la petite pierre ou la branche de corail, jusqu’à un geste de la main aux pingouins perdus sur leur banquise... bien loin de l’écologie dogmatique, une douce invitation à aimer mieux ce qui nous est donné... Ce gang d’extraterrestres fonctionne en parfaite symbiose avec son commandant de bord, Delphine Coutant, pianiste brillante, créatrice des musiques et des textes de ses chansons, qu’elle interprète avec une pureté de timbre parfaite, impeccablement maîtrisée même dans les moments chorégraphiques les plus acrobatiques.”

Jean-François Léger | Badineau

“A mi-chemin entre les tenues futuristes des frères Bogdanoff et la « Patrouille du Cosmos » des années 1970 avec Kirk, en capitaine d’un vaisseau spatial et son inséparable Mr Spock à la recherche d’un monde idéal, Delphine Coutant, autrice-compositrice et interprète, signe ici une composition insolite inspirée de son ancienne activité de paludière qui implique un lien fort avec la nature et de son goût pour tout ce qui lui paraît étrange et mystérieux.”

La Maurienne



“Soixante minutes d’une sensibilité exceptionnelle ont enchanté nos âmes avec une douceur inimaginable... Dans ce monde incertain, chacun est resté serein tant cette heure fût solaire, sur le sable accroupis, nous avons goûté un moment d’intensité planétaire.”

Ling Dong Lan | Thon La Hermann

“Entre mini opéra pop et tragédie antique, un mythe futuriste mêlant passé, présent, futur. Où ma revanche sur l’immobilité se traduit par un joyeux ballet d’astres et de dieux qui oublie de jeter des sorts, où c’est la poésie qui crée le sortilège.”

Delphine Coutant

L'équipage

En tournée

Fossilis Fulgor = **Delphine Coutant** (chant et piano)
Superstellarum = **Daniel Trutet** (violoncelle)
Erratica = **Jenny Violleau** (trombone)
Grenouillus propulsus = **Benjamin Olinet** (homme grenouille)
Connectus peoplus = **Alban Sulejmanoski** (sonorisation)
Photoshopus = **Nicolas Michel**

Sur Terre

Le pianO-bulle = **une création de Voël**
Costumes = **Pascale Béréni**
Ecriture, composition, arrangements & direction artistique = **Delphine Coutant**
Regard extérieur = **Evelyne Zou**
Production = **Comme le café**
Diffusion France = **Polpoprod**
Diffusion Espagne = **La Xata la Rifa**
Communication = **Nicolas Michel**



La compagnie **Comme le café**, basée en Pays de la Loire, produit et diffuse depuis 2007 les créations de sa directrice artistique, Delphine Coutant, dans des **espaces scénographiques naturels**.

Attentive dans un même geste à l'environnement, Comme le café est membre de **Bretagne Vivante** et de la **Ligue de Protection** des Oiseaux. Elle est reconnue d'**Intérêt général**.





« Je suis chanteuse auteure compositrice interprète et capitaine de ce joyeux vaisseau flottant. Avec mon équipage constitué d'êtres rencontrés au gré de mes voyages interstellaires (« Erratica » la tromboniste, « Superstellarum » le violoncelliste), nous chantons La galaxie du sculpteur, Le morcellement de la banquise, Méduse et Pégase, Mes heures d'univers...

Un répertoire que j'ai pu écrire en côtoyant les plus grands spécialistes de l'univers - planétologues et autres géologues pratiquant leur art au Museum d'Histoire naturelle, au Planetarium ou au Laboratoire de Planétologie et Géosciences de Nantes - et qui déploie toute sa saveur dans les décors naturels où nous évoluons. »

Delphine Coutant | Fossilis Fulgor



« Grenouillus Propulsus, dit « Grenouillus 1er », autoproclamé roi parmi mes semblables.

Né têtard sur une planète essentiellement marécageuse, j'ai très tôt compris que cet univers serait artistique ou ne serait pas. Ne stagnant jamais très longtemps sur le même nénuphar, j'ai tantôt fait quelques brasses en sculpture, en scénographie, tantôt en peinture, en dessin, et même sur scène (ou en dessous !) comme vous pouvez le constater.

En somme, j'aime créer, inventer et construire. Et c'est avec un immense honneur et bonheur que je mets à profit ma morphologie d'amphibien, pour propulser cet improbable vaisseau à travers d'innombrables galaxies. »

Benjamin Olinet | Grenouillus propulsus



« On m'appelle Erratica. J'ai accédé à la parole l'an dernier. Nul ne sait de quelle planète je viens. Je ne parle et ne veux parler que le trombone, ma langue par nature, vieille de plus de cinq siècles. J'ai par ailleurs l'habitude de l'utiliser dans bien d'autres contextes esthétiques, l'ayant étudié dans les meilleures écoles de la galaxie.

J'ai été embarquée sur cet assez peu hydrodynamique vaisseau dans un but que j'ignore encore. Je dois à présent subir les caprices narcissiques d'une capitaine à l'égo surdimensionné, et la naïveté replète d'un violoncelliste intergalactique. Et je ne parle pas du stupide batracien aux pieds jaunes qui espère repeupler sa planète. Sombres crétins, je les déteste tous. »

Jenny Violleau | Erratica



« Je suis Superstellarum mais vous pouvez m'appeler Super. A 16 ans j'ai débuté la guitare. 10 ans plus tard, je suis entré au Conservatoire intagalactique de Cholet pour étudier le violoncelle jusqu'à mon Diplôme de Fin d'Etude. Sur ma planète, j'ai créé le studio d'enregistrement Osiris où, derrière la console, j'ai accueilli le chanteur Philippe Katerine, le conteur Yannick Jaulin ; et de nombreux grands musiciens de jazz dont Kenny Wheeler, Baptiste Trotignon, Médéric Collignon...

J'ai réalisé plusieurs albums en tant que musicien, arrangeur et ingénieur du son. Je suis aussi compositeur sous le nom de Cellodan. Ayant été contraint de quitter ma planète suite à la fonte des glaces, j'ai été recueilli par Fossilis et son équipage. Même si Erratica me surnomme le clodo de l'espace, je crois qu'elle m'aime bien. Ce qui m'émerveille le plus, ce sont les grenouilles sur Terre et les chevaux qui volent. »

Daniel Trudet | **Superstellarum**



« Je suis un artiste pluridisciplinaire et touche à tout.

Maestro de Photoshop et Docteur ès humour futuriste, je reste fidèle aux traditions des temps anciens à travers la pratique du dessin, l'écriture de chansons (signées Nico Étoile) et la réalisation de carnets de voyages.

J'ai une fascination pour les cartes géographiques. Je me demande parfois si mon humour caractéristique est un vecteur de lien social ou s'il m'isole de mes compatriotes. Il est cependant indiscutable qu'il favorise la rencontre avec les peuples étranges que nous croisons lors de nos virées intersidérales, faisant de moi le spécialiste en relations publiques de l'équipage. »

Nicolas Michel | **Homo photoshopus**



« Ici Connectus peoplus.

Code secret: "el conejo bebe leche". Régisseur son depuis 2020, j'ai aussi été employé de bar et je suis titulaire d'un Master en Sociologie.

J'apprécie les vins terrestres, aime cuisiner avec Erratica avec laquelle je m'entends bien car elle parle peu. Je pratique la musique (composition et arrangement) et je chante quand je rejoins l'équipage entre 2 systèmes solaires.

Ils peuvent compter sur mon calme et mes compétences techniques quand nous traversons des zones de perturbation et de plus, nous partageons le même humour interstellaire. »

Alban Sulejmanoski | **Connectus peoplus**



Notre Vaisseau

Le pianO-bulle à été conçu par Voël, le plus grand spécialiste des OFNI (objets flottants non identifiés) dans la base de Veynes. Les dames-jeanne, bocalaux ronds en verre répartis de part et d'autre de notre vaisseau, outre leur rôle de flottaison, donnent à notre engin spatial des allures de satellite et lui promettent un destin en orbite !

Pascale Béréni, costumière, s'empare de cette image et confectionne des capuches en clin d'oeil aux dames-jeanne. La tête de notre homme grenouille, immergé dans l'eau, se confond avec ses soeurs de verre. Et voilà l'équipage paré de blanc et d'argent en osmose avec les miroitements de l'eau. Entre mythologie et science fiction, les corps sont vêtus d'étranges tenues, de la toge agrémentée d'un rocher à la combinaison d'une héroïne de l'espace. Sur sa tête, comme les serpents de la coiffe Medusa, des excroissances tubulaires rocailleuses se fondent et jaillissent.

A l'occasion d'une séance nocturne, la mise en lumière fait briller les astres. Les sources lumineuses venant de l'eau évoquent les nébuleuses, la voix lactée. Un éclairage de l'intérieur du piano lui donne le caractère d'un noyau en fusion. Et l'espace aqueux devient un merveilleux espace sidéral pour notre odysée.

1 2 4 3 ignition... dans le glissement des flots, nous voilà en apesanteur...



À écouter sur Terre



Cliquez sur l'album
2 systèmes solaires
pour l'écouter en ligne

LA BIO DE DELPHINE

Poétesse, compositrice, musicienne **Découverte du Printemps de Bourges**, mais aussi un temps **paludière**. Concertos perchés dans des arbres remarquables, **Festival Salé Perché** au coeur des salines ou transhumance flottante avec **Le pianO du Lac** (elle donne jusqu'à 60 concerts par an sur les lacs de France et d'Espagne), elle développe un réseau de diffusion **insolite** en totale harmonie avec sa poésie.

Six albums jalonnent son oeuvre d'auteure compositrice interprète : **"Alouette"** (2002), **"Comme le café empêche de s'étendre"** (2005), **"La marée"** (2009), **"Parades nuptiales"** (2012), **"La nuit philharmonique"** (2016) et **"2 systèmes solaires"** son nouvel album.

« Les orchestrations et les arrangements sont éblouissants (...) une merveille de beauté et de profondeur, l'oeuvre d'une grande compositrice et poète. »

Francofans

« Les arrangements sont brillants comme les astres et on valse dans l'infini de là-haut »

Nos Enchanteurs

« Delphine Coutant dévoile une œuvre grandiose et poétique »

Just Focus

« Chanteuse hors norme à la poésie irradiante »

Art Six Mic

« Delphine Coutant nous offre une odysée musicale absolument dantesque »

Les oreilles curieuses

« Une œuvre empreinte de théâtralité, propulsée par une rare finesse lyrique, d'une grande richesse sonore. »

Boulimique de musique

« On peut clairement affirmer que Delphine Coutant est l'une des seules artistes actuelles à faire bouger les lignes de la chanson francophone en l'amenant là où personne ne l'attend »

Passion chanson

« 2 Systèmes Solaires frappe par l'intelligence de son écriture. Delphine Coutant est assurément d'un autre monde ou plutôt de tous les mondes. »

Blabla Blog

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE VOLONTAIRE

Prix conseillé 13€

Prix de soutien 18€

Vous pouvez donner plus pour soutenir le projet et son équipe,

Vous pouvez donner moins si vous avez un petit budget.

Soyez les bienvenus !

RÉSERVATION EN LIGNE FORTEMENT CONSEILLÉE
www.pianodulac.eu ou www.delphinecoutant.fr



Tout public

Spectacle à 20h

(sauf mention particulière, indiquée sur notre site)

Durée : 1h15

Ouverture billetterie : 1 heure avant le spectacle

Placement libre

*Pensez à amener un siège ou un coussin pour votre confort
N'hésitez pas à venir avec votre pique nique !
En cas de petite pluie, le concert est maintenu
grâce à notre piano imperméable. A vos parapluies !
Pianistes de passage, le piano flottant vous est ouvert
à l'issue du spectacle !*

CONTACTS

PRESSE

Nicolas MICHEL

nicochanson@gmail.com

06 32 59 17 72

ACCUEIL PUBLIC ET BILLETTERIE

Nicolas MICHEL

contact@delphinecoutant.fr

07 66 40 49 75

PRODUCTION

Comme le café

contact@delphinecoutant.fr

06 52 81 07 53



Association Comme le Café • Déclarée en Préfecture de Loire-Atlantique le 21 février 2007 Siret : 499 036564 000 49 • APE : 9001Z • Licences : L-D-21-3743 / L-R-21-7640 / L-R-21-7641 • 20 rue de la brasserie 44100 Nantes • clcommelecafe@gmail.com

