

# DELPHINE COUTANT Octuor

## 2 SYSTÈMES SOLAIRES

Septembre 2022



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession initial.  
Pour le bon déroulement du concert, merci de respecter ce rider.  
Merci de nous contacter pour toutes adaptations.

---

### Contacts :

- Régie et Son: Olivier Ménard- 06 19 58 72 36 [sonolive.menard@gmail.com](mailto:sonolive.menard@gmail.com)
- Lumière : Jean Pierre Sabiron- 06 73 23 36 00 [sabiron-jpl@wanadoo.fr](mailto:sabiron-jpl@wanadoo.fr)
- Administration : Marie Annick Mainguy- 06 72 45 72 00 [mamaing6@gmail.com](mailto:mamaing6@gmail.com)

**1- Le concert** durée : 75mn

## **2- Le Line up**

L'équipe se compose de 8 artistes et 2 techniciens

- Voix, piano : Delphine Coutant
- Violon: Elise Kusmeruck
- Alto : Stéphanie Blet
- Violoncelle : Suzanne Fischer ou Cécile Lacharme
- Contrebasse : Ronan Prual
- Trompette : Geoffroy Tamisier ou Micha Passetchnick
- Trombone : Jenny Violleau
- Trombone , tuba : Benjamin Lebert

L'équipe se déplace en voiture personnel (4), merci de prévoir des places proches de la salle. En cas de déplacement hors région , l'équipe se déplace avec un van + une voiture.

## **3 Restauration / Loges / Hôtels**

Pour les concerts hors région Nantaise, merci de prévoir :

10 chambres singles dans un hôtel \*\* minimum, proche de la salle, et dont le parking est surveillé (ou possibilité de laisser le matériel dans la salle jusqu'au lendemain).

### **Déjeuner**

2 repas chauds (pas de régime alimentaire particulier)

### **Dîner**

10 repas chauds avec un régime particulier pour :

Elise : ne mange pas de fruits de mer , ni tripes et abats

Ronan : repas végétariens ( ni poissons, ni viandes) assaisonnement à part, merci.

Jenny : ne mange pas d'huitres.

Stéphanie : allergies au lait de vache.

### **Loges / Catering**

L'organisateur mettra à disposition des artistes dès leur arrivée 2 loges suffisamment spacieuses, fermant à clef. Merci de prévoir 8 serviettes.

Dès l'arrivée du groupe, merci de disposer dans la loge ;

Un buffet froid ( salades, charcuteries, fromages et pains)

Biscuits, fruits frais

Boissons chaudes : café, thé,

Alcool : Bières et vin (rouge et blanc)

## **4 Technique, préambule**

Personnel d'accueil nécessaire :

1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 technicien plateau

### veille du concert :

Pré-montage du plan de feux par l'équipe d'accueil

### Jour du concert :

réglages lumières : 9h-13h : RS- RL

Installation plateau: 14h-16h : RS-RL-TP

Balance : 16h-18h RS-RL

Accord piano : 18h30

concert : durée 75mn : RS-RL

démontage 1h30 : RS-RL-TP

## 5 Fiche technique son

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique.

Les retours sont gérés de la régie face.

**La régie son sera placée au centre et au 2/3 de la salle .**

Le système de diffusion, Adamson, D&B, L Acoustic, adapté à la taille de la salle.

- Console**      **Nous fournissons** une Allen & Heath SQ5 + 1 stage DX 168, liaison en RJ45 , nous possédons notre câble de 45m. Nous disposons d'une sortie AES à la console.
- Retours**      Prévoir 4 retours sur 4 lignes dont 3 sur pieds en side-fill type X12/ X15/Max
- Micros**      Nous fournissons tous les micros (voir patch ci-dessous)  
Nous avons besoins de 7 grands pieds et 3 petits pieds
- Câblage**      Merci de prévoir tout le câblage nécessaire à tous les micros, modules et sous patch.  
Le DX 168 se situe au plateau, , prévoir des multi-paires :  
1 x 8 paires à Jardin, 1 x 4 paires au centre, 1 x 6 paires à cour

### Backline, accessoires

- 1 piano à queue C5 Yamaha accordé (pas de diapason spécifique)
- 1 banquette piano
- 6 pupitres noirs avec leurs éclairages (sous réserve)
- 6 chaises noires confortables et sans accoudoirs
- 1 tabouret haut pour le contrebassiste

### Praticables

- 6 praticables de 2m x 1m , dont:
- 3 x 2mx 1mx 0,2m
- 2 x 2mx 1mx 0,4m
- 1 x 2mx 1mx 0,6m

(voir patch et plan de scène page 4 & 5)

## 6 Fiche technique Lumière

Merci de contacter Jean Pierre pour toutes questions ou adaptations

(voir plan de feux page 6 et 7)

Listes des projecteurs :

- 20 Découpes 1Kw
- 16 PC 1Kw
- 5 PC 500w (sur platines)
- 8 Rush Par
- 1 machine à brouillard MDG

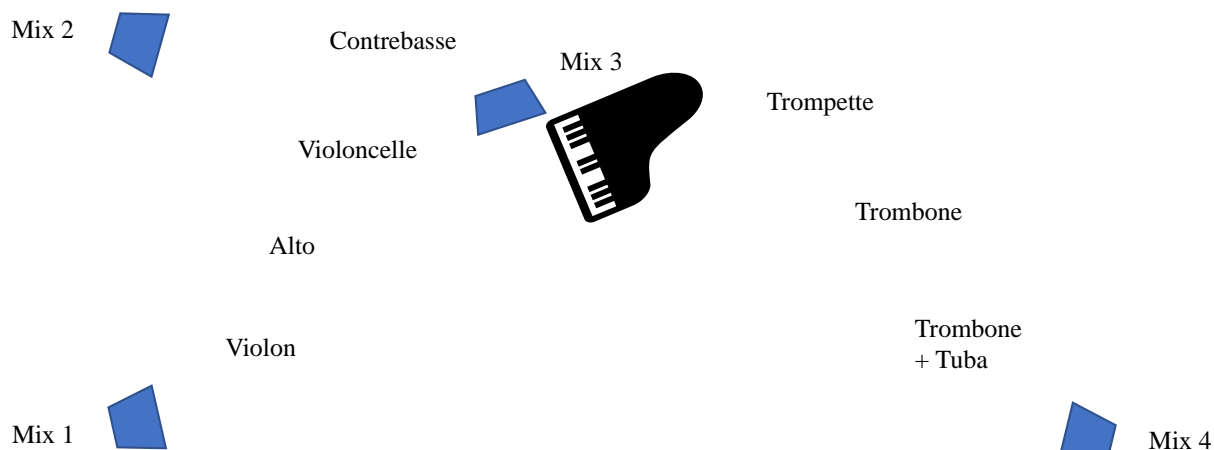
# Delphine Coutant Octuor

## 2 Systèmes Solaires

Sept 2022

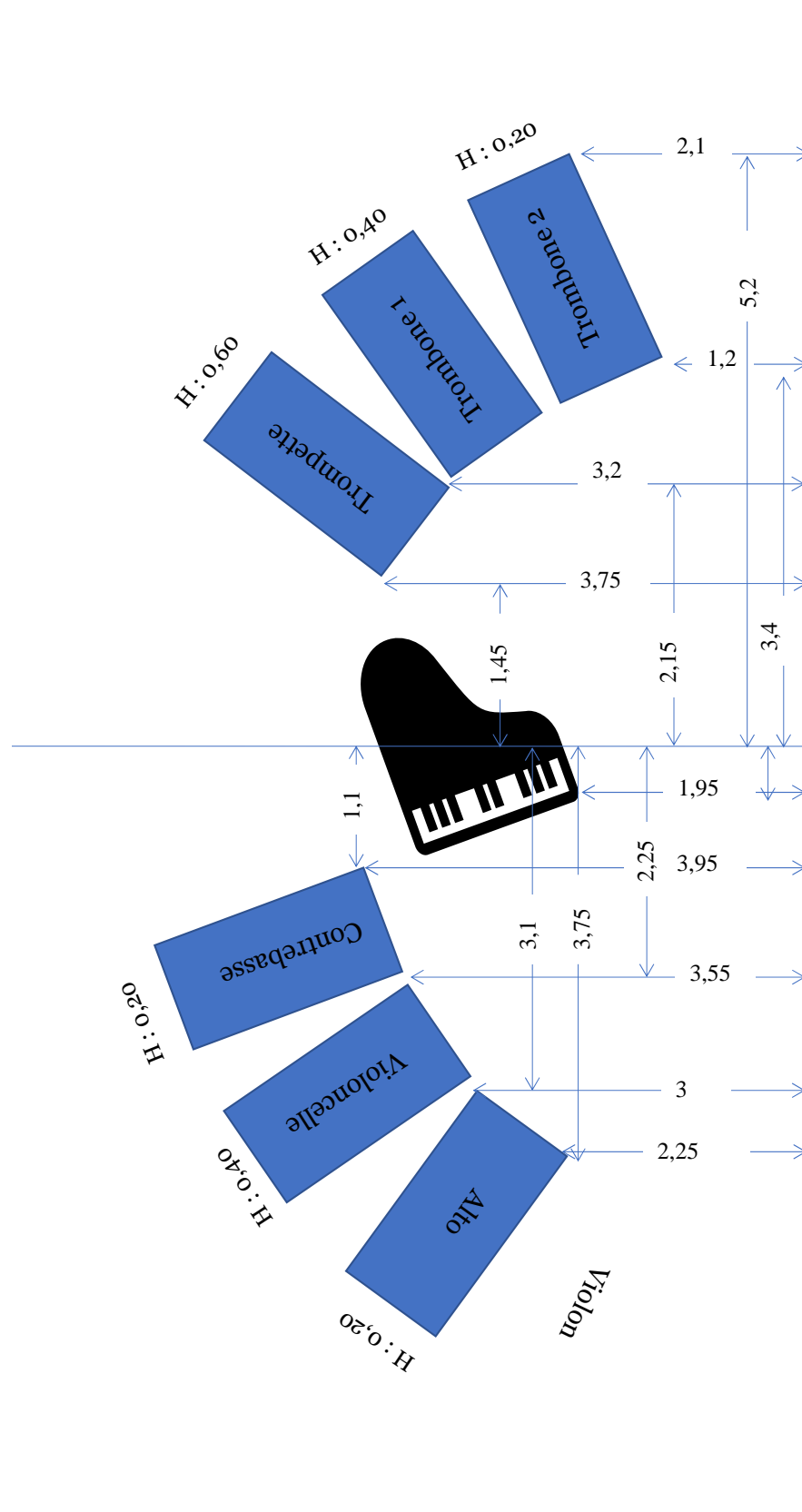
### Patch et plan de scène

IN	SOURCE	MIC	STANDS
1	Violon	DPA 4099	
2	Alto	DPA 4099	
3	Violoncelle	DPA 4099	
4	Contrebasse micro	DPA 4099	
5	Piano grave	MK012	Grand
6	Piano aigu	MK012	Barre de Couple
7	Piano contact	Yamahiko	
8	Trompette	AKG 414 B-ULS	Grand
9	Trombone 1	AT 4033	Petit
10	Trombone 2	AT 4033	Petit
11	Tuba	Beyer M88	Grand
12	Choeur Violon / Alto	AT 4041	Petit
13	Choeur Cello / Cbasse	AT 4041	Grand
14	Choeur Trompette	AT 4041	Grand
15	Choeur Trombone	AT 4041	Grand
16	Voix	AKG C536	Grand
17	Contrebasse	Ischell	
18	Voix spare	AKG C535EB	

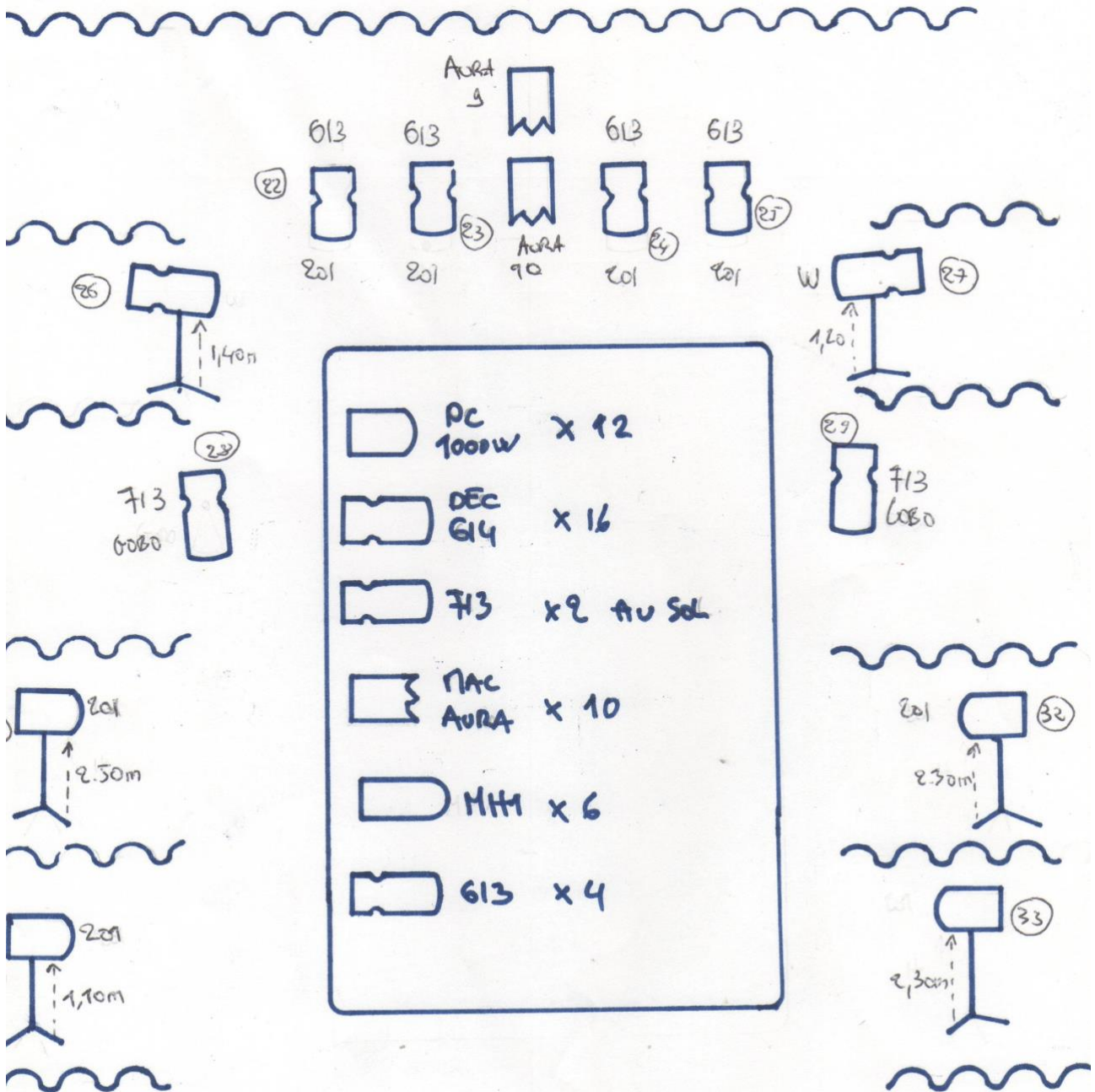


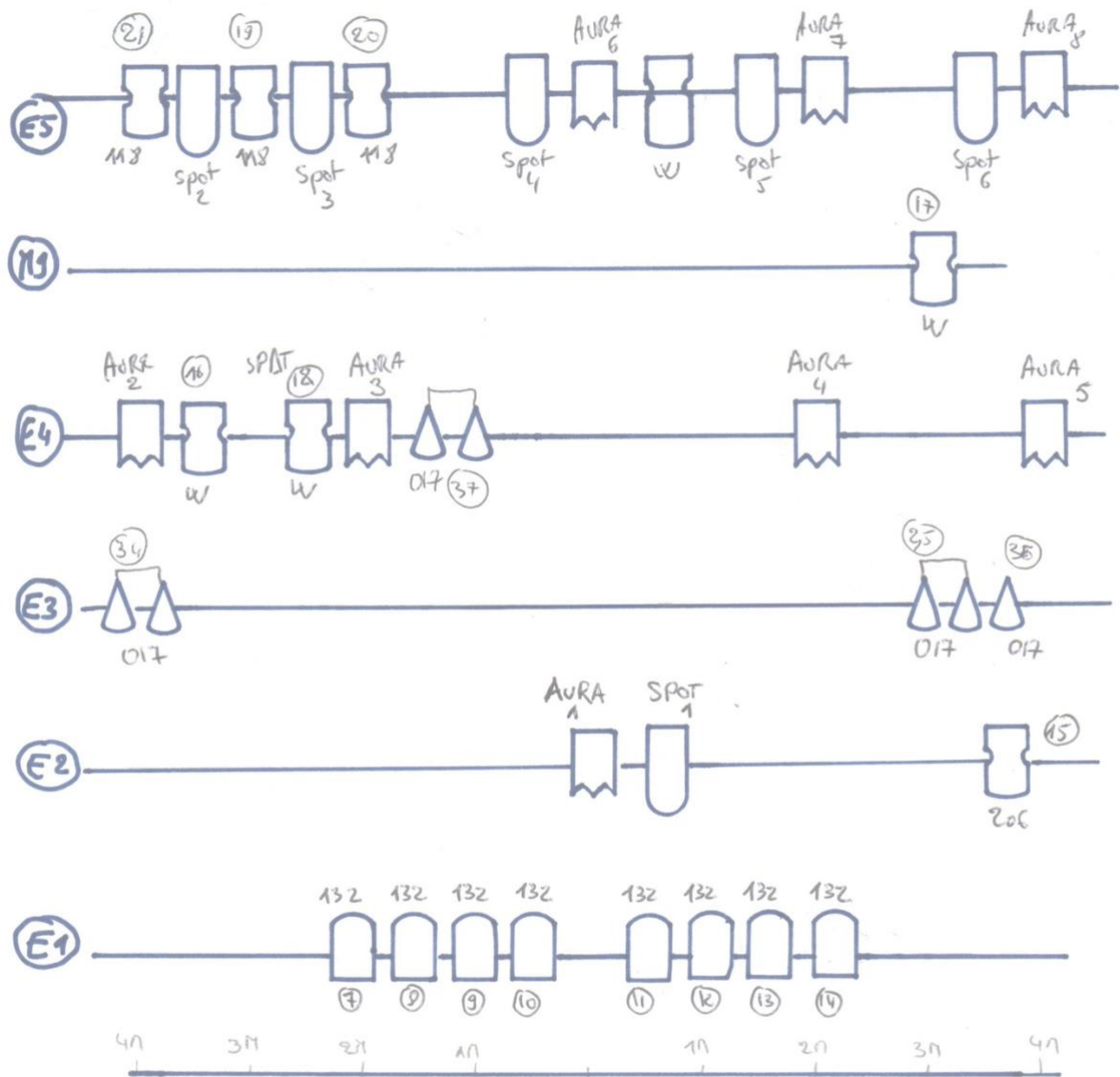
Contact : Olivier Ménard 06 19 58 72 36  
Mail [sonolive.menard@gmail.com](mailto:sonolive.menard@gmail.com)

PLAN DE SCENE  
 DELPHINE COUTANT  
 OCTUOR  
 SEPT 2022



Plan de Feux





**BAND SCENE**

