

DISTRIBUTION

Direction artistique : Delphine Coutant

Balade botanique et analyse du paysage :

Marie-Claire Bouvier, Gwénola Kervingant,
Nelly Denigot, Armelle Dujardin, botanistes et
naturalistes de Bretagne Vivante

Pause ornithologique : Michel Kerboriou, paludier

Régie : Alban Sulejmanoski - régisseur général,
Christophe Bansard - régisseur plateau

Accueil public : Typhaine Flores

Production : Comme le Café

Photographies : Brice Faure

Graphisme : Virginie Douay

Merci aux exploitants et propriétaires qui nous accueillent : **Paul Péréon, Véronique Le Feuvre, Véronique Canu, le Groupement Foncier Agricole.**
Immense merci à **tous les bénévoles** et tout spécialement à **la fine équipe de Comme le café !**

Comme le café adhère à **Bretagne Vivante** et à la **Ligue de Protection des Oiseaux.**

Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture

Licences L-D-21-3743 / L-R-21-7640 / L-R-21-7641 / Pixartprinting / Ne pas jeter sur la voie publique



L'an dernier des pianos, cette année des voix.

Il aura fallu du temps pour imaginer des mots dans le souffle du vent, comme si seul le langage musical pouvait se marier avec le chant des oiseaux dans ces lieux séculaires. Comme si les mots pouvaient rompre la sensation d'éternité, les heures d'univers qui habitent les salines.

Faisons le pari des voix et des mots. Après tout, ne parle-t-on pas du grain de la voix ? Venons faire écho à la matière, au grain de sel. Et faisons confiance au pouvoir de la poésie, entre le répertoire traditionnel de la chanteuse et violoniste Elise Kusmerück, épousant à merveille les gestes ancestraux des paludiers, et création contemporaine de Virginie Clénet, questionnant nos frontières et faisant œuvre majestueuse dans ces lieux mouvants, patrimoine de demain.

Cette année, les femmes sont à l'honneur !

Qu'elles soient artistes, botanistes ou ornithologues. Elles vous emmènent à travers les bosquets, une paire de jumelles à la main, jusqu'aux salines. Dans ces lieux que nous avons à cœur de défendre pour leur biodiversité souveraine, pour l'équilibre exemplaire que l'homme a su trouver entre son action et celle de la nature, pour la grâce d'une architecture d'argile presque millénaire.

Les trémets et les ponts sont nos scènes, bienvenue sous le chapiteau du ciel.

Delphine Coutant - Directrice artistique

Renseignements : 06 26 87 91 54 - contact@delphinecoutant.fr

Réservations en ligne : www.festivalsaleperche.fr

BILLETTERIE VOLONTAIRE

Prix conseillé pour chaque soirée : 12 euros

Vous pouvez donner moins si vous avez un petit budget, ou plus pour soutenir le festival. Bienvenue !

Réservation en ligne fortement conseillée (jauges limitées)

Programme sous réserve de modifications



FESTIVAL SEPTEMBRE 2023 #5
Sale Perche

1 vasière - 1 salire
14 artistes - 2 paludiers - 1 ornithologue - 4 botanistes

SAILLÉ - GUÉRANDE



Concert dans la vasière

— Vasière du Grény, 1 rue des salines, Saillé
- Guérande - durée : 1h30

Jeudi 7 septembre 2023 à 19h

« **Frontières** » de **Virginie Clénet** - chanson électro-pop.
Le festival Salé Perché accueillera la première de cette création poétique de **Virginie Clénet**.

Virginie Clénet : chant, claviers
Boris Louvet : batterie, électronique
Julien Lemonnier : guitare, basse, synthé
Antoine Lacoste : sonorisation

« **Entre les rives du même et de l'autre, le chant est un pont** » de **Elise Kusmerück** - chant choral polyphonique de tradition orale.
Accompagnée somptueusement pour l'occasion par vingt chanteurs de la chorale guérandaise « **Les Qu'ont pas d'nom de la chanson** », la chanteuse et violoniste **Elise Kusmerück** nous fait l'honneur d'une carte blanche sur les ponts d'argile.

Elise Kusmerück : chant, violon
Les qu'ont pas d'nom de la chanson : chœur
Daniel Trudet : violoncelle

Vasière \va.zjɛr\ : grand bassin dans lequel arrive l'eau de mer, réserve d'eau de la saline.

La saline du Grény, dont les trémets ont disparu sous l'asphalte des aménagements routiers de 1972, se peuple de moutons et de nos chants. **Véronique Le Feuvre**, paludière, nous ouvre son jardin-marais.



Concerts sur saline

— Saline Juedy à Saillé - Guérande - durée: 2h30

Vendredi 8 septembre 2023

17h : Balade botanique et pause ornithologique sur réservation.*

18h : « **Entre les rives du même et de l'autre, le chant est un pont** » de **Elise Kusmerück** - chant choral polyphonique de tradition orale.

« **2 systèmes solaires** » **Delphine Coutant Octuor** - mini opéra pop.

Des chansons sculptées dans l'améthyste et le granite, pour chanteuse pianiste, quatuor à cordes et trio de cuivres.

Delphine Coutant : chant, piano
Elise Kusmerück : violon, chœurs
Gwenola Morin : alto, chœurs
Suzanne Fischer : violoncelle, chœurs
Ronan Prual : contrebasse, chœurs
Geoffroy Tamisier : trompette, chœurs
Jenny Violleau : trombone, chœurs
Benjamin Lebert : trombone, tuba, chœurs
Olivier Ménard : sonorisation

Saline \sa.lin\ : un marais salant, aussi appelé saline sur l'Atlantique, dans le nord et dans les terres de France, est le lieu où l'on récupère le sel par évaporation naturelle d'eau de mer.

Samedi 9 septembre 2023

17h : Balade botanique et pause ornithologique sur réservation.*

18h : « **Contours** » de **Suzanne Fischer** - chansons impressionnistes.
Une voix lumineuse dans l'écrin minimal des quatre cordes du violoncelle et d'un cobier.

Suzanne Fischer : chant, violoncelle

« **Frontières et Variations** » unplugged et dansées.

Virginie Clénet : chant, piano
Daniel Trudet : violoncelle, voix

Cobier \kɔ.bje\ - mot de l'Ouest : dans les marais salants, bassin de première concentration, faisant suite à la vasière et partagé en compartiments.

Abandonnée dans les années 70, **la saline Juedy** a été remise en état en 2004 et 2005. **Paul Péréon**, issu d'une famille de paludiers depuis plusieurs générations, nous accueille.



*** Balades naturalistes à 17h les 8 & 9 septembre :**
sur réservation au
06 26 87 91 54

Boissons et petite restauration sur place :
Bar à tapas des Qu'ont pas d'nom de la chanson (jeudi et vendredi)

Buvette de Paul & Simon
(vendredi et samedi)

Accès

Les sites sont fléchés à partir du village de Saillé. **Parking : rue de la Croix Serot.**

Si vous ne pouvez pas marcher, contactez-nous ! Nous pouvons accueillir sur chaque site les personnes à mobilité réduite.

Recommandations

Amenez un plaid ou un petit siège pour vous asseoir, des vêtements longs pour vous protéger des moustiques et venez avec votre lampe de poche pour le retour dans la nuit.

Le marais est un milieu fragile, aidez-nous à en prendre soin. Les paludiers nous accueillent sur leur espace de travail, ne vous servez pas dans les tas de sel et ne descendez pas sur les ponts d'argile. Merci !